



# Género Lírico



# Cuidado e higiene



**Lávate muy bien  
las manos.**



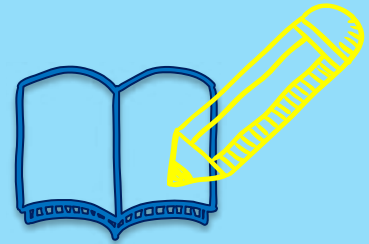
**Desinfecta todo lo  
que vayas a  
utilizar en tu  
espacio de trabajo.**



**Recuerda si te  
cuidas tú, nos  
cuidamos todos.**

# Para este espacio necesitaremos

Cuaderno, diccionario  
Bolígrafo.



*Tendremos 30 segundos para buscarlos y colocarlos en nuestro espacio de trabajo.*



¿Qué es lo primero que piensas cuando escuchas estas palabras?

*Rima*

*Poema*

*Poeta*

*Inspiración*

*Amor*

*Prosa*

*Literatura*



## Contenido

**Género lírico**

**Concepto**

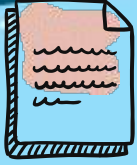
**Características**

**Clasificación**

**La poesía**







# Objetivo

**Seremos capaces de leer e interpretar diversos textos poéticos.**



# Géneros literarios

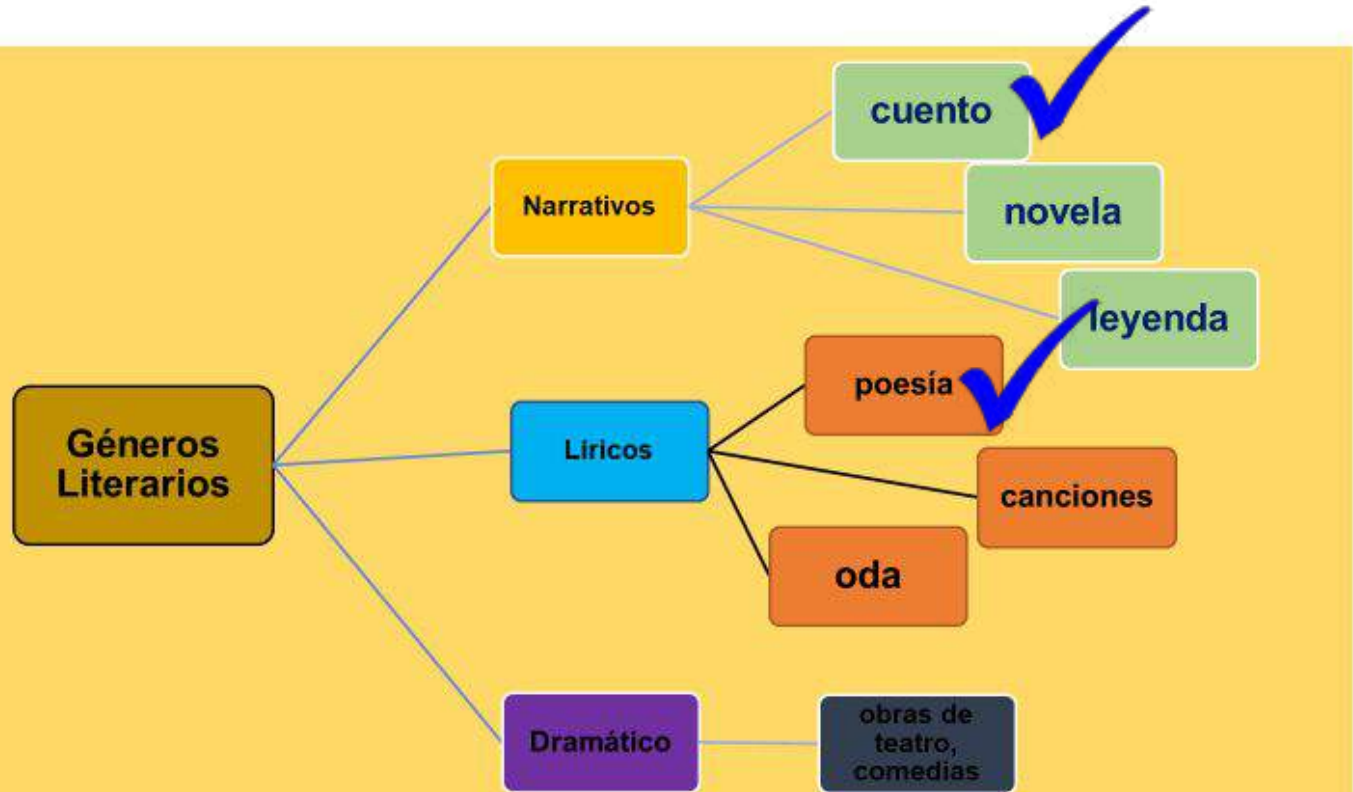
Los géneros literarios comprenden las distintas obras que tienen como finalidad la expresión artística. El autor emplea de manera especial el lenguaje para crear belleza con las palabras, expresar sentimientos y reflejar un mundo real o imaginario.

## GÉNEROS LITERARIOS

- LÍRICO  
→ Expresa sentimientos
- NARRATIVO  
→ Cuenta historias
- DRAMÁTICO  
→ Teatro:  
los personajes hablan



# Clasificación de los géneros literarios





# Géneros literarios

## Género lírico

Es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración.



# Características



- ✓ Subjetividad: expresión de sentimientos y pensamientos del escritor.
- ✓ El género lírico trata una diversidad de temas: amor, odio, tristeza, esperanza, patria, naturaleza, mujer, entre otros.
- ✓ El género lírico utiliza el verso como forma de expresión.
- ✓ La intención comunicativa es dar a conocer la interioridad de una persona.
- ✓ Una forma de expresión del género lírico es a través de poemas.
- ✓ Emplea un lenguaje figurado.



## Componentes del género lírico



# Género lírico

## El poema

Obra poética normalmente en verso.  
Composición literaria que busca expresar las emociones o impresiones del mundo desde la voz del poeta.



# Características del poema

- Manifestación del sentimiento mediante la belleza de la palabra.
- Hace uso de la rima, métrica y ritmo.
- Utiliza recursos literarios para proporcionar misterio, belleza y emoción estética.
- Sus temas son universales: amor, muerte, dolor, vida, patria, belleza, entre otros.







# El poema



## Estrofa

- Conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales.
- En la poesía moderna, las estrofas no tienen todas el mismo número de versos, ni la medida ni la rima.
- Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio.

## Verso

- El verso está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea.
- Marca ritmo y medida.
- Por el número de sílabas, los versos castellanos se dividen en: **versos de arte menor** (tienen de dos a ocho sílabas) y **versos de arte mayor** (tienen de nueve en adelante).

# El poema



## Rima

- Repetición de los mismos sonidos al final de diferentes versos, a partir de la última vocal acentuada dentro de un poema o una canción.
- Tipos de rima: **consonante o perfecta** (todos los sonidos son parecidos) y **rima asonante o imperfecta** (solo se parece el sonido de las vocales)

## Métrica

- Es la medida de los versos.
- Para medir los versos se dividen en sílabas las palabras que componen cada verso.

*Poema*

*Al Cerro Ancón*





## Biografía

### AMELIA DENIS DE ICAZA (1836-1911)

Nació en la ciudad de Panamá el año de 1836. Su padre era de origen francés; su madre, panameña. Desde pequeña tenía mucha afición a la literatura y hacía poesías llenas de un natural encanto, sin ningún artificio estudiado, como cantan los pájaros. Colaboró siendo muy joven en el periódico que editaba su padre, Don Saturnino Denis, en Panamá.

Entres sus obras están: Amor de madre, Dejad que pasen, A la muerte de Victoriano Lorenzo, entre otros.





El título representa un símbolo de nacionalidad

### Al Cerro Ancón

Ya no guardas las huellas de mis pasos,  
ya no eres mío, idolatrado Ancón.  
Que ya el destino desató los lazos  
que en tu falda formó mi corazón.

Rima

Cual centinela solitario y triste  
un árbol en tu cima conocí:  
allí grabé mi nombre, ¿qué lo hiciste?,  
¿por qué no eres el mismo para mí?

Interrogación retórica

¿Qué has hecho de tu espléndida belleza,  
de tu hermosura agreste que admiré?  
¿Del manto que con recia gentileza  
en tus faldas de libre contemplé?

¿Qué se hizo tu chorrillo? ¿Su corriente  
al pisarla un extraño se secó?  
Su cristalina, bienhechora fuente  
en el abismo del no ser se hundió.

¿Qué has hecho de tus árboles y flores,  
mudo atalaya del tranquilo mar?  
¡Mis suspiros, mis ansias, mis dolores,  
te llevarán las brisas al pasar!

Tras tu cima ocultábase el lucero  
que mi frente de niña iluminó,  
la lira que he pulsado, tú el primero  
a mis vírgenes manos la entregó.

Tus pájaros me dieron sus canciones,  
con sus notas dulcísimas canté,  
y mis sueños de amor, mis ilusiones,  
a tu brisa y tus árboles confié.

Más tarde, con mi lira enlutecida,  
en mis pesares siempre te llamé;  
buscaba en ti la fuente bendecida  
que en mis años primeros encontré.

¡Cuán-tos a-ños de- incóg-ni-tos pe-sa-res,

mi espíritu buscaba más allá  
a mi hermosa sultana de dos mares,  
la reina de dos mundos, Panamá!

Sañaba yo con mi regreso un día,  
de rodillas mi tierra saludar:  
contarle mi nostalgia, mi agonía,  
y a su sombra tranquila descansar.

Sé que no eres el mismo; quiero verte  
y de lejos tu cima contemplar;  
me queda el corazón para quererte,  
ya que no puedo junto a ti llorar.

Centinela avanzado, por tu duelo  
lleva mi lira un lazo de crespón;  
tú ángel custodio remontose al cielo...  
¡Ya no eres mío, idolatrado Ancón!

Amelia Denis de Icaza

Estrofas (12)

Versos (48)

Sentimiento de protesta

Métrica  
Sílabas (11)





**¡Activa tus ideas!**



# Taller

Lee el poema **Al Cerro Ancón** y responde las siguientes preguntas

1. Tema que se expresa en el poema
  - A. Amor por la naturaleza.
  - B. Justicia
  - C. Protesta y sentimiento patriótico
2. El verso: **ya no eres mío, idolatrado Ancón.** ¿qué sentimientos expresa?
  - A. Amargura porque ya no lo iba a ver más.
  - B. Nostalgia al no poder visitarlo.
  - C. Tranquilidad por su país.
3. En el poema **Al Cerro Ancón**, la poetisa resalta un sentimiento de
  - A. nostalgia por la soberanía panameña.
  - B. emoción por su patria.
  - C. tristeza por el hombre amado.



# Taller

4. Hoy en día este poema es considerado
  - A. amoroso - cultural
  - B. histórico – patriótico
  - C. amoroso – patriótico
  
5. ¿Qué transmite el verso: “*Más tarde, con mi lira enlutecida*”?
  - A. que sus versos estaban llenos de luto, de dolor.
  - B. que la lira estaba triste.
  - C. que su lira evocaba alegría.
  
- 6.Cuál de los siguientes versos es una muestra personificación
  - A. Soñaba yo con mi regreso un día,
  - B. ¿Qué has hecho de tus árboles y flores
  - C. mudo atalaya del tranquilo mar?



# Taller

Lee el poema **Al Cerro Ancón** y responde las siguientes preguntas

1. Tema que se expresa en el poema
  - A. Amor por la naturaleza.
  - B. Justicia
  - C. Protesta y sentimiento patriótico
2. El verso: **ya no eres mío, idolatrado Ancón.** ¿qué sentimientos expresa?
  - A. Amargura porque ya no lo iba a ver más.
  - B. Nostalgia al no poder visitarlo.
  - C. Tranquilidad por su país.
3. En el poema Al Cerro Ancón, la poetisa resalta un sentimiento de
  - A. nostalgia por la soberanía panameña.
  - B. emocion por su patria.
  - C. tristeza por el hombre amado.



# Taller

4. Hoy en día este poema es considerado
  - A. amoroso - cultural
  - B. histórico – patriótico
  - C. amoroso – patriótico
  
5. ¿Qué transmite el verso: “*Más tarde, con mi lira enlutecida*”?
  - A. que sus versos estaban llenos de luto. de dolor.
  - B. que la lira estaba triste.
  - C. que su lira evocaba alegría.
  
- 6.Cuál de los siguientes versos es una muestra personificación
  - A. Soñaba yo con mi regreso un día,
  - B. ¿Qué has hecho de tus árboles y flores
  - C. mudo atalava del tranquilo mar?





5. Ahora escribe para tu persona especial una estrofa de cuatro o cinco versos; apóyate en la lista de la izquierda para inspirarte.

Preparo mi poema:

Aspecto físico o moral que te atrae

Emoción que te produce

¿Cómo te inspira o motiva?

¿Qué te falta si no está?

¿Por qué es tan importante?

¿En qué se parecen tú y tu persona especial?

Estrofa:

# ¿Qué aprendimos hoy?

- Los géneros literarios comprenden las distintas obras que tienen como finalidad la expresión artística. El autor emplea de manera especial el lenguaje para crear belleza con las palabras, expresar sentimientos y reflejar un mundo de ficción o imaginario.
- Tradicionalmente se han distinguido tres grandes géneros literarios: narrativa, lírica y teatro o dramática.
- Pertenecen al género lírico aquellas obras, generalmente escritas en verso, que se caracterizan porque en ellas el autor expresa emociones, sentimientos o estados de ánimo.
- Los componentes del género lírico son estrofas, versos, métrica, rima, ritmo.
- El poema es una composición literaria que busca expresar las emociones o impresiones del mundo desde la voz del poeta.
- El verso es un elemento fundamental en la poesía.

# Recomendación para la casa

## Volverán las oscuras golondrinas

*Gustavo Adolfo Becquer*

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y otra vez con el ala en sus cristales  
jugando llamarán;  
pero aquellas que el vuelo refrenaban  
tu hermosura y mi dicha al contemplar,  
aquellas que aprendieron nuestros nombres...  
Esas... ¡no volverán!



Volverán las tupidas madreselvas  
de tu jardín las tapias a escalar,  
y otra vez en la tarde, aún más hermosas  
sus flores se abrirán;  
pero aquellas, cuajadas de rocío  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer, como lágrimas del día...  
Esas... ¡no volverán!



Volverán del amor en tus oídos  
las palabras ardientes a sonar;  
tu corazón de su profundo sueño  
tal vez despertará;  
pero mudo y absorto y de rodillas,  
como se adora a Dios ante su altar,  
como yo te he querido... desengáñate...  
¡Así no te querrán!



# Recomendación para la casa

## Poetas panameños y sus obras

Poeta	Poema
Ricardo Miró	Patria
Hersilia Ramos de Argote	Oda a la Patria
Carlos Francisco Changmarín	Sueño de la Luna
Demetrio Herrera Sevillano	Cuartos
María Olimpia de Obaldía	Mi Bandera
Enrique Jaramillo Levi	Recuperar la Voz



# ¡La educación NO para!

Recuerda descargar esta presentación y todos los materiales que hemos usado en clases previas, a través de

[www.ensenaporpanama.com/estrella](http://www.ensenaporpanama.com/estrella)





# Agradecimientos especiales a:





Conéctate  
con la **Estrella**