

# Cuidado e higiene



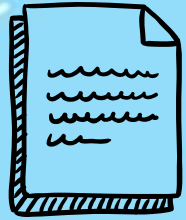
Lávate muy bien  
las manos.



Desinfecta todo lo que  
vayas a utilizar en tu  
espacio de trabajo.

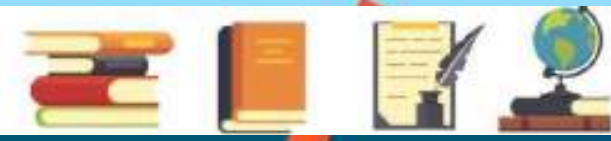


Recuerda si te  
cuidas tú, nos  
cuidamos todos.



# Objetivo

Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de la lectura de novelas.



Para este espacio necesitaremos



# Lee los siguientes fragmentos

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; pero se enfermaba cada día más.

**Cuento La tortuga gigante**  
**Horacio Quiroga**

Ya no guardas las huellas de mis pasos,  
ya no eres mío, idolatrado Ancón.  
Que ya el destino desató los lazos  
que en tu falda formó mi corazón.

Cual centinela solitario y triste  
un árbol en tu cima conocí:  
allí grabé mi nombre, ¿qué lo hiciste?,  
¿por qué no eres el mismo para mí?

**Poema Al Cerro Ancón**  
**Amelia Denis de Icaza**

Regresa la enfermera con un frasco de medicamento, una cuchara en una mano y un vaso de agua en la otra. Se acerca a la niña. Pone el vaso de agua en la mesita que se encuentra entre las dos camas, y llena presurosamente la cuchara con la medicina. La niña tose, se convulsiona y vuelve a toser. La enfermera...

**Novela Ojitos de ángel**  
**Ramón Fonseca**

**Géneros literarios: narrativo**

# Contenido

Géneros literarios  
Narrativos

- **La novela**

Concepto  
Elementos de la novela  
Estructura



# Géneros literarios

## Concepto

Cada una de las distintas categorías o clases en que se pueden ordenar las obras según rasgos comunes de forma y de contenido.  
Busca la belleza de la palabra.

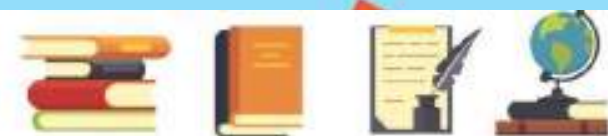
## Características

El autor expresa emotividad de la realidad o imaginación.

Los distintos géneros son referencia tanto de los escritores como de los lectores y de la sociedad en general.

Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios.

Cada género tiene sus rasgos característicos



# Clasificación de los géneros literarios



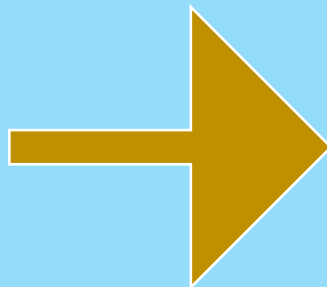


# Géneros literarios

## Género narrativo

Tiene como propósito presentar un hecho en el que se alternan la voz del narrador y la de los personajes.

El escritor le cuenta algo a alguien, y para ello se vale de narraciones, descripciones, diálogos y argumentos que reflejan un mundo real o imaginario.



# Género narrativo: novela

## 1. Concepto

El *Diccionario de la Lengua Española* presenta tres conceptos de novela:

1. f. Obra literaria narrativa de cierta extensión.
2. f. Género literario narrativo que, con precedente en la Antigüedad grecolatina, se desarrolla a partir de la Edad Moderna.
3. f. Ficción o mentira en cualquier materia



# Género narrativo: novela

## ¡Recuerda



La novela es el producto escrito de la acción creativa de un autor para enlazar una o varias historias alrededor de uno o varios temas con los personajes y las situaciones, reales o imaginarias, que desarrollan dichas historias.

Pág. 61  
Guía de Español

## 2. Elementos de la novela



### Narrador

Está relacionado con la voz que cuenta los hechos.

Tipos de narrador: voz en primera persona, uno de los personajes (testigo o protagonista) y en tercera persona o externo (no participa, solo describe lo que acontece).



### Personajes

Son los seres reales o imaginarios que forman parte de la narración.

Según el papel que desempeñan dentro de la narración, pueden ser personaje principal y antagonista (el contrincante u oponente del protagonista). También hay personajes aliados.



### Argumento

Tema de la obra.

Presenta los acontecimientos que les ocurren a los personajes, organizados de manera lógica en el tiempo.

## 2. Elementos de la novela



**Tiempo**

Constituye el momento en que transcurre el relato y puede abarcar distintos escenarios.



**Espacio**

Comprende los distintos escenarios donde se desarrolla la obra.

### 3. Estructura de la novela

¡Anota!



#### Inicio

- Momento en que se describe el escenario y los elementos necesarios para introducir la novela: rasgos de los personajes y del ambiente en que se desarrolla la trama.

#### Desarrollo o nudo

- Detalla el momento en que surgen situaciones controvertidas o complicadas de resolver, es decir, en este punto la trama llega a una tensión o incertidumbre.

#### Desenlace

- Situación en que la novela llega a su final.
- Por lo general, se resuelve el conflicto que se ha planteado en el nudo.
- El final va a variar dependiendo de la elección del autor.

# Secuencia textual de la novela

Una secuencia narrativa es aquella que expone un suceso o un conjunto de sucesos estructurados en un transcurso temporal determinado.

La secuencia textual de la novela es predominantemente narrativa. Durante el desarrollo de esta secuencia el escritor hace uso de descripciones y diálogos.

## Descripción

Enumeración de cualidades o características de un personaje, lugar o cosa.

Volviendo a lo del ataúd, que en realidad es el asunto que nos atañe. Mucho se dijo y mucho se exageró. Unos contaban después que el ataúd era de ébano traído de África y tenía las agarraderas de oro puro. Otros aseguraron que estaban forrado de sándalo para terciopelo del tapiz, don Manuel había colocado abultados fajos de billetes de a diez y veinte dólares para llevarse su plata en el último viaje.

*El ataud de uso, Rosa María Britton*

## Diálogos

Proceso de comunicación entre dos o más personas

—¡Ta, ta! —dijo Sancho—. ¿Que la hija de Lorenzo Corchuelo es la señora Dulcinea del Toboso, llamada por otro nombre Aldonza Lorenzo?

—Esa es —dijo don Quijote—, y es la que merece ser señora de todo el universo.

—Bien la conozco —dijo Sancho

# *Concurso Nacional de Literatura Ricardo Miró*

El Concurso Nacional de Literatura Ricardo Miró es el certamen literario más antiguo e importante de Panamá que se celebra anualmente. Consta de cinco secciones permanentes: cuento, ensayo, novela, poesía y teatro.

Es tarea del Departamento de Letras del Instituto Nacional de Cultura (INAC), organizarlo y asegurarse que todo se desarrolle en el cumplimiento de las bases del concurso

## *Ganadores del Concurso Miró: categoría novela*

<b>Novela</b>	<b>Escritor</b>	<b>Año</b>
<b>Crónicas del solar</b>	Pedro Crenes Castro	2019
<b>Diario de un poeta despechado</b>	Javier Medina Bernal	2018
<b>La puerta de arriba</b>	Rogelio Guerra Ávila	2016



En el cielo se clausuró una llave y la lluvia abandonó la región. Al principio **Juan** no se preocupó. Estaba acostumbrado a esos cambios del clima. Son como una niña caprichosa que a veces se asoma a la ventana al llamado de su pretendiente, y a veces no. Cuando suceden, las nubes cubren el cielo por varios días, y súbitamente desaparecen, como si hubieran sido llamadas acudir rápidamente al otro lado de la Tierra.

Entonces el agua se pierde por cuatro, cinco, diez días, y cuando menos se lo espera, retorna cargada de furia, como un ejército con deseo de venganza, y descarga sobre la tierra rayos, truenos y cantidades inmensas de lluvia que lo anegan todo y convierte en la tierra dura, compacta después de tantos días al sol, en arcilla maleable, ideal para esculpir figuras si se juega con ella entre los dedos;



## *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*

—¡Banco de arenques a babor! —anunció la gaviota vigía, y la bandada del Faro de la Arena Roja recibió la noticia con graznidos de alivio. Llevaban seis horas de vuelo sin interrupciones y, aunque las gaviotas piloto las habían conducido por corrientes de aires cálidos que hicieron placentero el planear sobre el océano, sentían la necesidad de reponer fuerzas, y qué mejor para ello que un buen atracón de arenques.

Volaban sobre la desembocadura del río Elba, en el mar del Norte. Desde la altura veían los barcos formados uno tras otro, como si fueran pacientes y disciplinados animales acuáticos esperando turno para salir a mar abierto y orientar allí sus rumbos hacia todos los puertos del planeta. A **Kengah**, una gaviota de plumas color plata

<https://bibliodar.files.wordpress.com/2014/06/historiadelagaviotayelgato.pdf>



# ¡Activa tus ideas!



# Taller

Responde las siguientes preguntas



1. Similitud entre la novela y el cuento.
  - A. Ambos géneros son extensos.
  - B. Predomina la secuencia narrativa.
  - C. Pertenece al género dramático
  
2. Estructura de la novela
  - A. Introducción, desarrollo y conclusión.
  - B. Problema – solución.
  - C. Introducción, nudo y desenlace.
  
3. Elemento de la novela relacionado con la voz que cuenta los hechos.
  - A. Protagonista
  - B. Narrador
  - C. Argumento

# Taller

Responde las siguientes preguntas



1. Similitud entre la novela y el cuento.
  - A. Ambos géneros son extensos.
  - B. Predomina la secuencia narrativa.
  - C. Pertenece al género dramático
  
2. Estructura de la novela
  - A. Introducción, desarrollo y conclusión.
  - B. Problema – solución.
  - C. Introducción, nudo y desenlace.
  
3. Elemento de la novela relacionado con la voz que cuenta los hechos.
  - A. Protagonista
  - B. Narrador
  - C. Argumento

## ¿Qué aprendimos hoy?

- ✓ Los géneros literarios comprenden distintas categorías o clases en que se puede ordenar las obras según rasgos comunes de forma y de contenido.
- ✓ Los géneros literarios se dividen en narrativos, líricos y dramáticos.
- ✓ La novela pertenece al género narrativo.
- ✓ La narración de la novela es más extensa que el cuento.
- ✓ Los elementos de la novela son el narrador, personajes, argumento, tiempo, espacio.
- ✓ La estructura de la novela es inicio, desarrollo y desenlace.
- ✓ El diálogo, las descripciones y figuras retóricas son parte de la narración.



# Aprendamos en Casa

Lee y comparte con tus compañeros, familiares y docentes el tema de la novela.



## 1. *La vuelta al mundo en 80 días* del autor Julio Verne

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/656605.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=jhruQ2Lrz2o>



<https://www.youtube.com/watch?v=-nWwGmzzM8c>



# Obras importantes de la literatura



Novela	Escritor	Nacionalidad
1. <i>El ahogado</i>	Tristán Solarte	Panameño
2. <i>Soñar con la ciudad</i>	Ramon Fonseca Mora	Panameño
3. <i>El ataúd de uso</i>	Rosa María Britton	Panameña
4. <i>El Quijote</i>	Miguel de Cervantes Saavedra	Español
5. <i>Cien años de soledad</i>	Gabriel García Márquez	Colombiano
6. <i>La metamorfosis</i>	Franz Kafka	Checo
7. <i>Viaje al centro de la tierra</i>	Julio Verne	Francés



# Agradecimientos especiales a:





Conéctate  
con la **Estrella**

